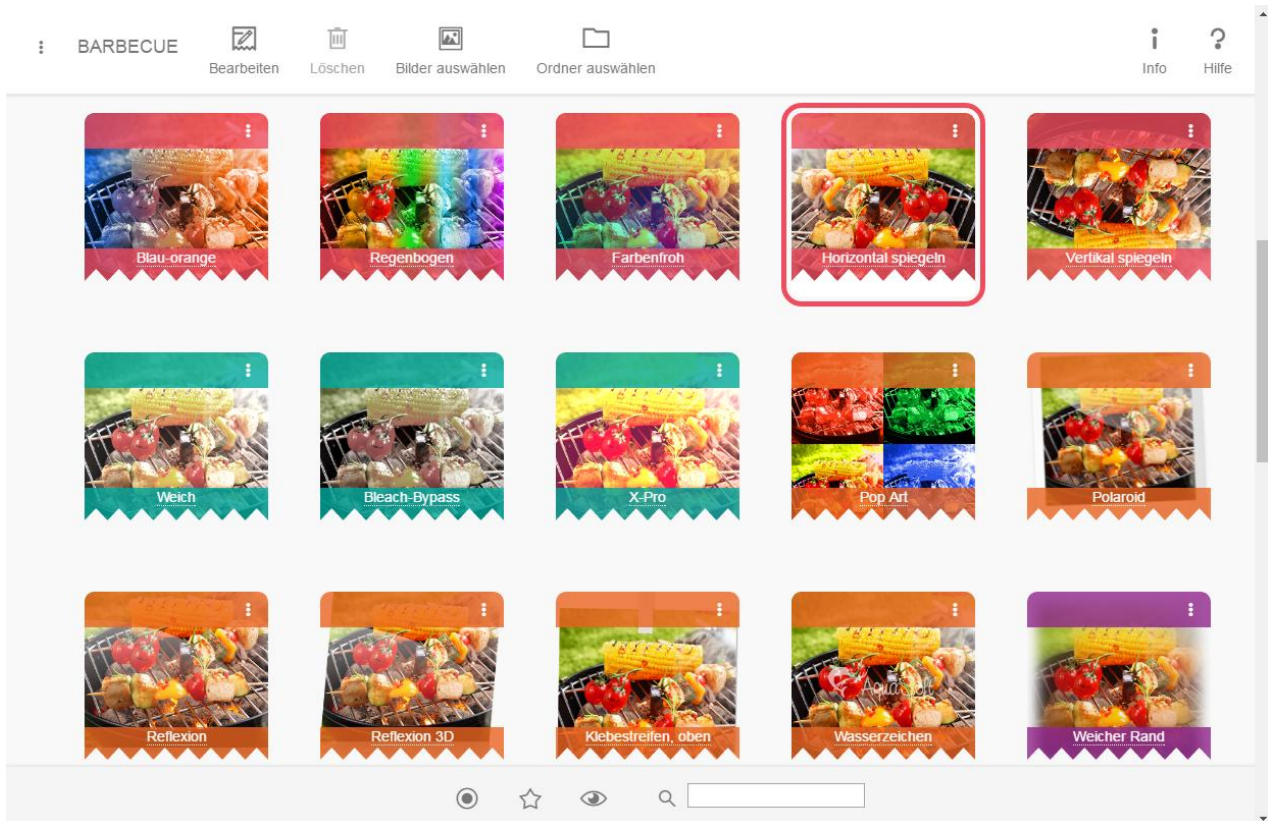


# Inhalt

1 - Willkommen	<b>1</b>
2 - Bilder bearbeiten	<b>2</b>
3 - Rezepte bearbeiten	<b>3</b>
1. Skalieren .....	3
2. Verschiebung .....	4
3. Rotation .....	5
4. Schräg stellen .....	6
5. Zuschneiden .....	7
6. Spiegeln .....	8
7. Belichtung-Autokorrektur .....	9
8. Vervielfachen .....	9
9. Kolorieren .....	10
10. Farbfüllung .....	11
11. Farbkorrektur .....	11
12. Gammakorrektur .....	11
13. Helligkeit/Kontrast .....	12
14. Histogrammkorrektur .....	13
15. Schatten .....	13
16. Kontur .....	14
17. Glühen .....	15
18. Rahmen .....	16
19. Rand .....	17
20. Schärfen .....	18
21. Maske .....	19
22. Transparenz .....	20
23. Collage .....	21
24. Weichzeichnen .....	23
25. Zufällig .....	23
4 - Rezepte organisieren	<b>24</b>

# 1 Willkommen



## AquaSoft Barbecue - Fotostudio und Bilderfabrik in einem

Stapelverarbeitung für jeden! **AquaSoft Barbecue** hält eine Reihe von Rezepten bereit, mit denen Ihre Bilder automatisch bearbeitet werden. Verändern Sie vorhandene Rezepte, erstellen Sie Ihre eigenen - ganz nach Ihren Wünschen.

Rezepte sind die Kombination der einzelnen Bearbeitungsschritte. Haben Sie immer wiederkehrende Bildbearbeitungsaufgaben, dann ist ein Barbecue-Rezept genau das Richtige für Sie. Brauchen Sie immer gleiche Bildgrößen für Ihr Blog oder Ihren Onlineshop? Erstellen Sie einfach ein passendes Rezept!

## Bildbearbeitung per Drag&Drop

In Barbecue arbeitet alles ganz einfach per Drag&Drop. Ziehen Sie Bilder per Drag&Drop auf ein Rezept, startet sofort die Bearbeitung der Bilder. Ziehen Sie dann die fertigen Bilder per Drag&Drop an ihren Bestimmungsort. Mehr über das Anwenden von Rezepten auf Ihre Bilder erfahren Sie [hier](#).

## Rezeptbearbeitung

Auch das Bearbeiten von Rezepten erfolgt komplett visuell und per Drag&Drop. Mehr dazu erfahren Sie [hier](#). Mehrere Rezepte lassen sich in [Rezeptbüchern verwalten](#).

## Hilfe

Wir wissen, dass dieser Hilfetext noch nicht alle Aspekte der Anwendung beschreibt. Wir werden hier nach und nach die Informationen ergänzen. Falls Sie eine Frage haben, können Sie sich jederzeit [an unseren Support wenden](#).

## Übrigens...

Barbecue, der Name stammt aus der Karibik. Das Volk der Taino benutzte ein Barbacoa, um Wild über dem Feuer zu braten. Feuern auch Sie Ihre Bilder an mit Barbecue.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit **AquaSoft Barbecue**.

## 2 Bilder bearbeiten

Barbecue ist keine klassische Bildbearbeitung. Sie werden hier kein Pinsel-Werkzeug finden. Dafür gibt es Rezepte, die Ihre Bilder verkleinern, beschneiden, stempeln, mit Effekten versehen usw. Die Grundvorgehensweise ist immer gleich:

1. Rezept auswählen
2. Zu bearbeitende Bilder auswählen
3. Fertige Bilder verwenden

## 4 Wege, Bilder zu bearbeiten

### Weg 1 - Rezept im Dashboard verwenden

Schritt eins ist leicht, denn im Dashboard, also der Programmübersicht, sind alle verfügbaren Rezepte aufgelistet. Klicken Sie einfach ein Rezept an. Nun klicken Sie entweder in der Toolbar (oben im Programmfenster) den Button "Bilder auswählen" an oder klicken das Rezept mit der rechten Maustaste an. In dem sich öffnenden Kontextmenü wählen Sie "Bilder zubereiten".

### Weg 2 - Bild von außen per Drag&Drop auf ein Rezept ziehen

Ein sehr bequemer Weg ist es, die Bilder von außerhalb des Programms direkt auf ein Rezept zu ziehen. Markieren die Bilder z.B. im Windows Explorer oder Ihrer Bildverwaltung und ziehen Sie sie direkt auf das gewünschte Rezept.

### Weg 3 - Einen ganzen Ordner verarbeiten

Wenn Sie alle Bilder eines ganzen Ordners verarbeiten möchten, klicken Sie erst das gewünschte Rezept an und klicken dann in der Toolbar oder "Ordner auswählen".

### Weg 4 - Ergebnisliste öffnen

Im nachfolgenden Abschnitt erfahren Sie mehr über die Ergebnisliste. Vorab soviel: Sie können ein Rezept doppelt anklicken, um das Fenster mit der Ergebnisliste zu öffnen. Beim ersten Mal ist diese Liste natürlich leer. Sie können in diesem Fenster Bilder per Drag&Drop zur Bearbeitung hinzufügen.

## Fertige Bilder benutzen

Egal welchen Weg Sie verwendet haben, um die Bilder ins Programm zu holen, die eigentliche Bildbearbeitung erfolgt immer gleich. Es öffnet sich ein neues Fenster, in dem oben der Bearbeitungsfortschritt angezeigt wird und darunter die fertigen Bilder aufgelistet werden. Diese Ergebnisliste bleibt erhalten, sodass Sie zwischenzeitlich wieder zum Hauptfenster zurückkehren können. Ein Doppelklick auf ein Rezept öffnet diese Ergebnisliste erneut, sodass Sie die früheren Bearbeitungen einsehen und verwenden können.

Die Bilder der Ergebnisliste werden in einem temporären Ordner gespeichert, d.h. Ihre Originalbilder wurden nicht verändert und überschrieben.

## Weitere Bilder bearbeiten

Auch während die Bearbeitung läuft, können Sie jederzeit weitere Bilder in den Bereich, der mit "Bilder und Ordner hierher ziehen" beschriftet ist, per Drag&Drop einfügen. Diese Bilder werden hinten an die Bearbeitungsliste angestellt. Ihre aktuelle Bearbeitung wird dabei nicht abgebrochen.

## 3 Rezepte bearbeiten

Um ein Rezept zu bearbeiten, klicken Sie es an und klicken in der Toolbar den Button "Bearbeiten". Alternativ klicken Sie im Kontextmenü des Rezepts auf "Rezept bearbeiten".

### Der Rezepteditor

Im Rezepteditor haben Sie links Ihr Rezept und rechts die Zutaten und deren Einstellungen. Alle Zutaten des Rezepts sind auf einem virtuellen Schaschlikspieß aufgezogen.

Ziehen eine Zutat aus der Toolbox auf den Spieß zwischen das Eingabe- und Ausgabe-Bild. Ziehen Sie einfach weitere Zutaten auf Ihren Spieß und kombinieren Sie so Effekte.

Um eine Zutat zu aktivieren oder zu deaktivieren, klicken Sie auf das Flammen-Symbol oder setzen/entfernen Sie den Haken in den Eigenschaften.

Um eine Zutat zu entfernen, klicken Sie auf das Mülltonnensymbol.

### 3.1 Skalieren

Mit *Skalieren* ändern Sie die Größe eines Bildes. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Skalieren*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Skalieren*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

**Skalieren**

Aktiviert

Seitenverhältnis

Dehnen ▼

Proportional verkleinern

**Dehnen**

Proportional vergrößern

Proportional zuschneiden

Ändert die Größe des Bildes, indem es in einen Bereich mit der angegebenen Größe gedehnt wird.

Horizontal

– 100 % +

Vertikal

– 100 % +

relativ

Auflösung umkehren, falls Bild höher als breit ist

Um das Seitenverhältnis zu beeinflussen, stehen Ihnen die folgenden Optionen zur Auswahl:

**Dehnen** Ändert die Größe des Bildes, indem es in einen Bereich mit der angegebenen Größe gedehnt wird.

**Proportional verkleinern** Ändert die Größe des Bildes proportional, so dass es in einen rechteckigen Bereich der angegebenen Größe passt.

**Proportional vergrößern** Ändert die Größe des Bildes proportional, so dass es einen rechteckigen Bereich der angegebenen Größe abdeckt.

**Proportional zuschneiden** Ändert die Größe des Bildes proportional, so dass es einen rechteckigen Bereich der angegebenen Größe abdeckt und Teile des Bildes, die über diesen Bereich hinausragen, abschneidet.



Behält das Verhältnis Horizontal-Vertikal-Wert bei.



Ermöglicht ein freies Verhältnis der Horizontal-Vertikal-Werte.

**Relativ:** Wenn diese Option aktiviert ist, können Sie die neue Größe in Bezug auf die ursprüngliche Bildgröße eingeben. (

(Beispiel: Proportional verkleinern, Vertikal und Horizontal 2 cm - ohne relativ: das Ergebnis wird 2 cm breit, mit relativ: das Ergebnis wird 2 cm schmaler in Höhe und Breite.)

**Auflösung umkehren, falls Bild höher als breit ist:** Kehrt die angegebenen Werte um, falls das zu verarbeitende Bild höher als breit ist.

## 3.2 Verschiebung

Mit **Verschiebung** ändern Sie die Position eines Bildes. Nutzen Sie diesen Effekt innerhalb des **Vervielfachen**-Effekts. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den **Verschieben**-Effekt aus der **Toolbox** auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den **Verschieben**-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.



Verschiebung

Aktiviert

X



0 cm ▾



Y



0 cm ▾




Anwendungsbeispiel: Bild vor Bild versetzt

1. Ziehen Sie den *Vervielfachen*-Effekt auf den Schaschlikspieß.
2. Fügen Sie den *Verschiebung*-Effekt in den *Vervielfachen*-Effekt ein.
3. Stellen Sie in den Eigenschaften des *Verschiebung*-Effektes einen Wert ein, z.B. X=2 cm, Y=2 cm. Eine Ausgabe mit diesem Rezept setzt eine Kopie des Ausgangsbildes verschoben vor das Original. Der Effekt *Verschiebung* findet auch Anwendung in dem Standard-Rezept "Pop Art".

### 3.3 Rotation

Mit *Rotation* drehen Sie ein Bild. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Rotation*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Rotation*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

 **Rotation**

Aktiviert

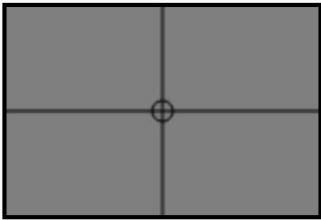
Winkel:

-
0 ° ▾
+

Zufällig drehen:

-
0 ° ▾
+

Rotationszentrum verschieben



Horizontal

-
50 %
+

Vertikal

-
50 %
+

*Winkel:* Geben Sie den Winkel an, um den das Bild gedreht werden soll. Mit dem schwarzen Dreieck-Symbol können Sie zwischen Grad, Radiant und Zyklus umschalten.

*Zufällig drehen:* Wird z.B. ein Wert von 90 Grad eingetragen, liegt der zufällige Drehwinkel zwischen -45 und +45 Grad. Ist zusätzlich unter Winkel ein Wert eingetragen, wird auf den festen Winkel addiert.

*Rotationszentrum:* Sie können das Rotationszentrum manuell mit der Maus im Vorschaufenster verschieben oder mit den Horizontal- und Vertikal-Werten festlegen.

## 3.4 Schräg stellen

Mit *Schräg stellen* können Sie ein Bild schräg stellen und damit eine perspektivische Verzerrung simulieren. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Schräg stellen*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Schräg stellen*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

**Schräg stellen**

Aktiviert

X

-5 cm

Y


0 cm

*X-Wert*: lässt Bild nach links oder rechts "kippen"

*Y-Wert*: lässt Bild nach oben oder unten "kippen"



## 3.5 Zuschneiden

Mit *Zuschneiden* können Sie Teile von Bildern "wegschneiden". Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Zuschneiden*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Zuschneiden*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

 **Zuschneiden**



Aktiviert

Oben



---

Links



---

Unten



---

Rechts



---

Horizontaler Versatz

---

Vertikaler Versatz

Die Angabe der Werte erfolgt wahlweise in Millimeter (mm), Zentimeter (cm), Zoll, Prozent (%) oder Pixel (px). Zum Umstellen klicken Sie auf das schwarze Dreieck.

<i>Oben</i>	Der obere Teil eines Bildes wird um den eingestellten Wert abgeschnitten.
<i>Links</i>	Der linke Rand eines Bildes wird um den eingestellten Wert abgeschnitten.
<i>Unten</i>	Der obere Teil eines Bildes wird um den eingestellten Wert abgeschnitten.
<i>Rechts</i>	Der rechte Rand eines Bildes wird um den eingestellten Wert abgeschnitten.



<i>Horizontaler Versatz</i>	Verschiebung von der Original-Position nach links oder rechts.
<i>Vertikaler Versatz</i>	Verschiebung von der Original-Position nach oben oder unten.

Die *Versatz*-Funktion können Sie im Zusammenhang mit dem *Vervielfachen*-Effekt verwenden. Auf ein Original-Bild könnte so zum Beispiel ein zugeschnittener Ausschnitt des Bildes versetzt angezeigt werden.

## 3.6 Spiegeln

Mit *Spiegeln* können Sie ein Bild gespiegelt erscheinen lassen. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Spiegeln*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Spiegeln*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

### Spiegeln

Aktiviert

Spiegelachse

- Horizontal zentriert
- Vertikal zentriert
- Links
- Rechts
- Oben
- Unten

*Horizontal zentriert* Das Bild wird horizontal gespiegelt.

*Vertikal zentriert* Das Bild wird vertikal gespiegelt.

*Links* Das horizontal gespiegelte Bild liegt links vom Original.

*Rechts* Das horizontal gespiegelte Bild liegt rechts vom Original.

*Oben* Das vertikal gespiegelte Bild liegt über dem Original.

**Un-  
ten** Das vertikal gespiegelte Bild liegt unter dem Original.

Die Links-/Rechts-/Oben-/Unten-Funktion können Sie im Zusammenhang mit dem *Vervielfachen*-Effekt verwenden. An ein Original-Bild kann so zum Beispiel ein gespiegeltes Bild angefügt werden.

Anwendungsbeispiel: Gespiegeltes Bild

1. Ziehen Sie den *Vervielfachen*-Effekt auf den Schaschlikspieß.
2. Fügen Sie den *Spiegel*-Effekt in den *Vervielfachen*-Effekt ein.
3. Stellen Sie in den Eigenschaften des *Spiegel*-Effektes als Spiegelachse "Rechts" ein.

## 3.7 Belichtung-Autokorrektur

Mit *Belichtung-Autokorrektur* korrigieren Sie automatisch die Helligkeit eines Bildes. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Belichtung-Autokorrektur*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß.

 Belichtung-Autokorrektur

Aktiviert

## 3.8 Vervielfachen

Mit *Vervielfachen* schaffen Sie Kopien Ihres Bildes und somit zusätzliche Effekt-Ebenen. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Vervielfachen*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. In den oberen Bereich des *Vervielfachen*-Effektes können Sie weitere Effekte platzieren. Markieren Sie den *Vervielfachen*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

 Vervielfachen

Aktiviert

Ausgangsbild beibehalten

Mischmethode

Normal

Ersetzen

Normal

Addieren

Subtrahieren

Minimum (abdunkeln)

Maximum (aufhellen)

*Ausgangsbild beibehalten*: Wenn diese Option aktiviert ist, wird der Effekt das Ausgangsbild in das resultierende Bild zeichnen, bevor die enthaltenen Effekte angewendet werden. Aktivieren Sie also dieses Feld, wenn das Ausgangsbild für weitere Effekte oder die Ausgabe vorgehalten werden soll.

Ihnen stehen folgende Mischmethoden zur Auswahl:

**Er-  
set-  
zen** Die Farben der Ergebnisse werden ersetzt.

<i>Normal</i>	Die Ergebnisse der im <i>Vervielfachen</i> -Effekt befindlichen Effekte beeinflussen sich nicht.
<i>Addieren</i>	Die Ergebnisse der im <i>Vervielfachen</i> -Effekt befindlichen Effekte werden addiert.
<i>Subtrahieren</i>	Die Ergebnisse der im <i>Vervielfachen</i> -Effekt befindlichen Effekte werden subtrahiert.
<i>Minimum (abdunkeln)</i>	Die Ergebnisse der im <i>Vervielfachen</i> -Effekt befindlichen Effekte werden verglichen - die dunkelste Farbe bleibt.
<i>Maximum (aufhellen)</i>	Die Ergebnisse der im <i>Vervielfachen</i> -Effekt befindlichen Effekte werden verglichen - die hellste Farbe bleibt.

Der Effekt *Vervielfachung* findet auch Anwendung in dem Standard-Rezept "Regenbogen".

## 3.9 Kolorieren

Mit *Kolorieren* ändern Sie die Färbung eines Bildes. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Kolorieren*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Kolorieren*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

**Kolorieren**

Aktiviert

Tönung 1

Sättigung 0

Helligkeit 0

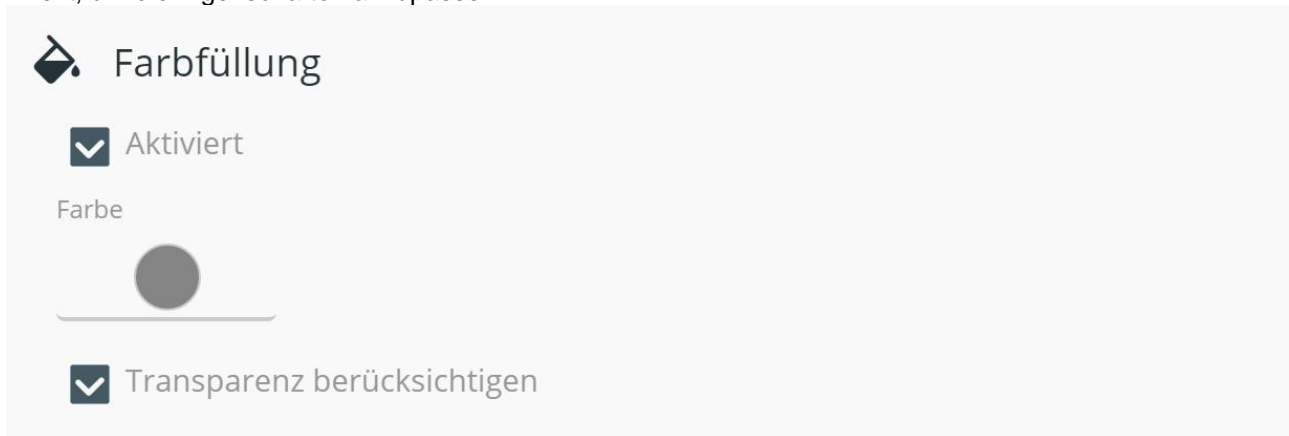
Kolorieren

*Kolorieren* aus: Der Wert 0 bezieht sich auf die Farben im Bild, die jeweils nach Wert zwischen -180 und +180 im Farbkreis verschoben werden.

*Kolorieren* an: Die gewählte Farbe aus dem Farbkreis wird monochrom über das komplette Bild gelegt.

## 3.10 Farbfüllung

Mit *Farbfüllung* überlagern Sie ein Bild mit einer Farbe deckend oder transparent. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Farbfüllung*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Farbfüllung*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

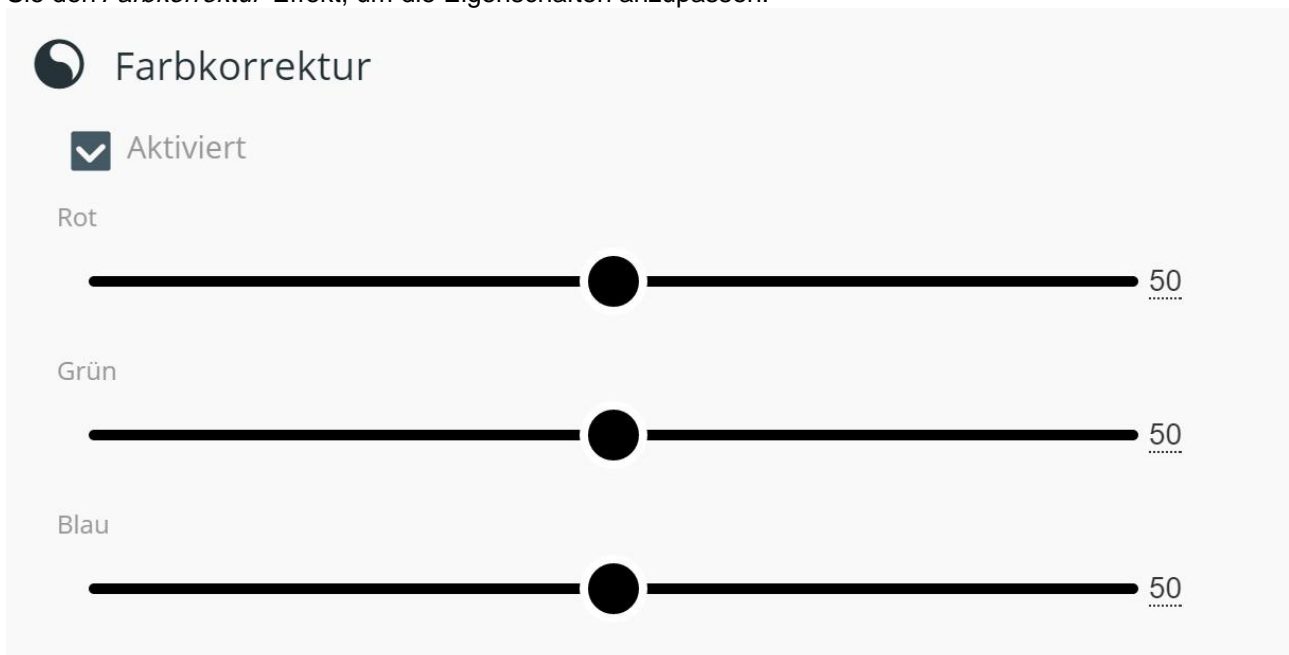


*Farbe*: Wählen Sie mit dem Farbwähler eine Farbe und die Deckkraft (A).

*Transparenz berücksichtigen*: Wenn diese Option aktiviert ist, mischt der Effekt die Transparenz der gewählten Farbe und die Transparenz der Pixel im Bild. Ist die Option nicht aktiviert, wird die Transparenz eines Pixels durch die Transparenz der gewählten Farbe ersetzt.


## 3.11 Farbkorrektur

Mit *Farbkorrektur* ändern Sie die RGB-Werte eines Bildes, um eine Farbstichigkeit zu entfernen. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Farbkorrektur*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Farbkorrektur*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.




## 3.12 Gammakorrektur


Mit *Gammakorrektur* wird der Gammawert korrigiert. So können z.B. unterbelichtete Bilder aufgehellt oder überbelichtete abgedunkelt werden. Dabei werden nicht alle Farbtöne um den gleichen Wert aufgehellt, das Helligkeitsspektrum bleibt erhalten. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Gammakorrektur*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Gammakorrektur*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

 **Gammakorrektur**


Aktiviert




Rot

 1

Grün

 1


Blau

 1

Umkehren


### 3.13 Helligkeit/Kontrast

Mit *Helligkeit/Kontrast* ändern Sie die Helligkeit und/oder den Kontrast eines Bildes. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Helligkeit/Kontrast*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Helligkeit/Kontrast*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.


 **Helligkeit/Kontrast**

Aktiviert

Helligkeit


 0%

Kontrast

 0%

## 3.14 Histogrammkorrektur

Mit *Histogrammkorrektur* ändern Sie den Schwarzpunkt und/oder den Weißpunkt eines Bildes. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Histogrammkorrektur*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Histogrammkorrektur*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

 **Histogrammkorrektur**

Aktiviert

Schwarzpunkt:


0

Weißpunkt:

255

## 3.15 Schatten

Mit *Schatten* fügen Sie einem Bild einen Schatten hinzu. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Schatten*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Schatten*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

 **Schatten**

Aktiviert

Größe:

1 mm

Abstand:

2 mm

Winkel:

45 °

Farbe

Um das Aussehen des Schattens zu beeinflussen, stehen Ihnen die folgenden Optionen zur Auswahl:

<i>Größe</i>	Ändert die Größe des Schattens.
<i>Abstand</i>	Ändert den Abstand des Schattens vom Bild.
<i>Winkel</i>	Ändert den Winkel, in dem der Schatten angezeigt wird.

## 3.16 Kontur

Mit *Kontur* fügen Sie einem Bild eine Kontur hinzu. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Kontur*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Kontur*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

**Kontur**

Aktiviert

Breite: − 1 mm +

Typ: └┘ Außerhalb ▾

Farbe: ●

Deckkraft des Bildes: ▬ ● 100%

*Breite:* Geben Sie an, wie breit die Kontur erscheinen soll.

*Typ:* Wählen Sie, ob die Kontur *Innen*, *Außen* oder *Innen und Außen* am Bildrand verlaufen soll.

*Farbe:* Wählen Sie die Farbe der Kontur.

*Deckkraft des Bildes:* Wählen Sie die Deckkraft des Bildes. Die Deckkraft der Kontur bleibt erhalten.

## 3.17 Glühen

Mit *Glühen* fügen Sie einem Bild eine weichgezeichnete Kontur hinzu. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Glühen*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Glühen*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

**Glühen**

Aktiviert

Breite:

– 1 mm +

Typ:

Außerhalb

Farbe

●

Deckkraft des Bildes:

100%

*Breite:* Geben Sie an, wie breit die weichgezeichnete Kontur erscheinen soll.

*Typ:* Wählen Sie, ob die weichgezeichnete Kontur *Innen*, *Außen* oder *Innen und Außen* am Bildrand verlaufen soll.


*Farbe:* Wählen Sie die Farbe der weichgezeichneten Kontur.

*Deckkraft des Bildes:* Wählen Sie die Deckkraft des Bildes. Die Deckkraft der weichgezeichneten Kontur bleibt erhalten.



## 3.18 Rahmen

Mit *Rahmen* fügen Sie Ihrem Bild einen Rahmen hinzu. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Rahmen*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Rahmen*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.





### Rahmen

Aktiviert


Rahmen auswählen


Rahmen

---

Abstand


0 cm



---

Breite


100%

---


Rahmen vollständig zeichnen

Hintergrund

- Mit Farbe füllen
- Mit Füllmuster füllen
- Nicht füllen



Wählen Sie einen Rahmen aus den mitgelieferten Rahmenstilen aus.



Entfernen Sie die Rahmen-Auswahl.

Bestimmen Sie den *Abstand* zum Bild und die Rahmen-*Breite*.

*Rahmen vollständig zeichnen*: Mit aktivierter Option werden sich wiederholende, kleinteilige Elemente (Bambus, Zacken) vollständig gezeichnet. Damit der Rahmen komplett erscheint, wird ein entsprechender Abstand zwischen Rahmen und Bild eingefügt.

*Hintergrund*: Existiert zwischen Bild und Rahmen ein Zwischenraum, kann ausgewählt werden, ob dieser nicht gefüllt oder mit Farbe oder Füllmuster gefüllt werden soll.

16

## 3.19 Rand

Mit *Rand* fügen Sie einem Bild einen Rand hinzu. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Rand*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Rand*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.



### Rand

Aktiviert

Randbreite



Links



0,2 cm ▾



Oben



0,2 cm ▾



Rechts



0,2 cm ▾



Unten



0,2 cm ▾



Farbe 1



Farbe 2



Stil

- Einfach
- Verlauf
- 3D-Effekt
- Gestückelt

Legen Sie die Randbreite für die vier Seiten fest.



Alle Seiten erhalten die selbe Randbreite.



Jede Seite kann eine andere Randbreite haben.



Wählen Sie *Farbe 1* und ggf. *Farbe 2*. Mit dem Symbol können die Farben getauscht werden

Ihnen stehen vier Rand-Stile zur Auswahl:

<i>Ein- fach</i>	Einfarbiger Rahmen um das Bild in Farbe 1.
<i>Ver- lauf</i>	Das Bild erhält einen Rahmen, der sanft von Farbe 1 zu Farbe 2 verläuft. Wählen Sie zusätzlich die Verlaufsrichtung <i>Horizontal</i> , <i>Vertikal</i> oder von der <i>Mitte</i> .
<i>3D- Effekt</i>	Linke und obere Seite werden in Farbe 1 gezeichnet, rechte und untere Seiten in Farbe 2.
<i>Ge- stück- elt</i>	Der Rahmen wird in Teilstücke unterteilt, die abwechselnd in Farbe 1 und Farbe 2 gezeichnet werden. Die Anzahl der Teilstücke können Sie selbst wählen.

## 3.20 Schärfen

Mit *Schärfen* erhöhen Sie die Schärfe eines Bildes. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Schärfen*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Schärfen*-Effekt, um die Stärke anzupassen.

### Schärfen

Aktiviert

Stärke



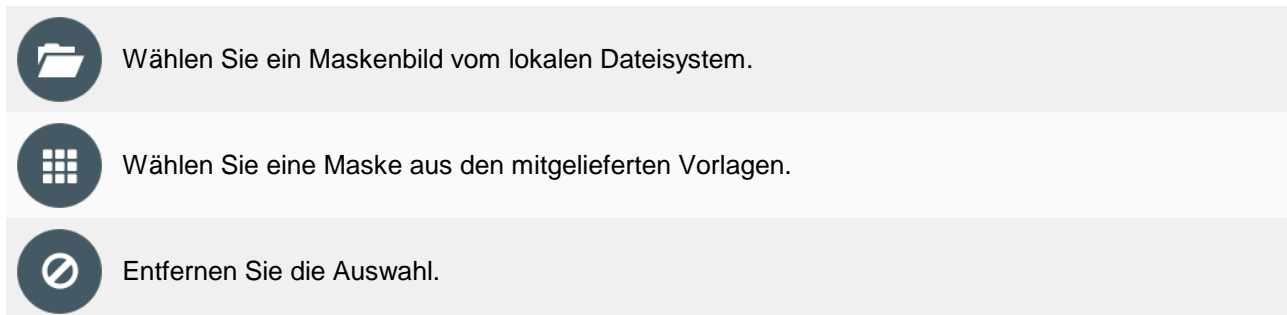
## 3.21 Maske

Mit *Maske* können Sie Bildteile maskieren. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Masken*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Masken*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.



### Maske auswählen

Um das eingehende Bild als Maske zu verwenden, setzen Sie den entsprechenden Haken. Die folgenden drei Symbole sind dann ausgegraut.



*Rot-, Grün-, Blau- und Alphakanal:* Masken müssen nicht aus Graustufen bestehen, sondern können auch farbig sein. Mit den Reglern beeinflusst man die Berücksichtigung der verschiedenen Kanäle.

*Maske umkehren:* Invertiert den Effekt der Maske, so dass sichtbare Bereiche unsichtbar werden und umgekehrt.

Anwendungsbeispiel: Rundes Bild im Format 600x600 Pixel

1. Ziehen Sie den *Skalieren*-Effekt auf den Schaschlikspieß. Wählen Sie bei Seitenverhältnis "Proportional zuschneiden", Horizontal 600px und Vertikal 600px.
2. Ziehen Sie den *Masken*-Effekt auf den Schaschlikspieß. Wählen Sie die vordefinierte Maske "Kreis" aus.

Soll das Bild statt eines weißen Randes einen farbigen erhalten, kommen noch der *Vervielfachen*-Effekt und *Farbfüllung* hinzu.

1. Ziehen Sie den *Skalieren*-Effekt auf den Schaschlikspieß. Wählen Sie bei Seitenverhältnis "Proportional zuschneiden", Horizontal 600px und Vertikal 600px.
2. Ziehen den *Vervielfachen*-Effekt auf den Schaschlikspieß.
3. Fügen Sie den *Farbfüllung*-Effekt in den oberen Bereich des *Vervielfachen*-Effektes und wählen Sie eine Farbe.
4. Fügen Sie den *Masken*-Effekt in den oberen Bereich des *Vervielfachen*-Effektes rechts neben den *Farbfüllung*-Effekt ein. Wählen Sie die vordefinierte Maske "Kreis" aus.

Eine Ausgabe mit diesem Rezept lässt einen runden Bildausschnitt Ihres Originalbildes in einem farbigen Quadrat erscheinen.

## 3.22 Transparenz

Mit *Transparenz* können Sie Bilder mit einer Transparenz versehen. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Transparenz*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Transparenz*-Effekt, um die Stärke anzupassen.

### Transparenz

Aktiviert

Transparenz








## 3.23 Collage

Mit *Collage* können Sie ein Bild mit einem anderen Bild kombinieren. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Collage*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Collage*-Effekt, um die Eigenschaften anzupassen.

 Collage


Elemente





Klicken Sie hier oder legen Sie Bilder ab, um sie zu dieser Gruppe hinzuzufügen

Wählen Sie eine der unten stehenden Optionen oder legen Sie Bilder ab, um eine neue Überlagerungsgruppe zu erstellen



Position:

Rotation      Verschiebung      Vergrößern/Verkleinern      Schräg stellen

Winkel:



0 °



Zufällig drehen:



0 °



Rotationszentrum verschieben



Horizontal



50 %



Unter Elemente können Sie Ihrem Bild ein Element (z.B. ein Logo) hinzufügen. Wählen Sie die *Position* und die *Mischmethode*. Ihnen stehen folgende Mischmethoden zur Auswahl:

<i>Ersetzen</i>	Das Element ersetzt das Ausgangsbild.
<i>Normal</i>	Element und Ausgangsbild werden übereinandergelegt.
<i>Addieren</i>	Die Farbinformation vom Element und Ausgangsbild werden addiert. Je heller die Bereiche des Elements sind, desto heller wird das Bild dargestellt.
<i>Subtrahieren</i>	Die Farbinformation von Element und Ausgangsbild werden subtrahiert.
<i>Minimum (abdunkeln)</i>	Stellt Bereiche im Alphakanal dunkler dar. Helle Bereiche des Elements werden hell dargestellt.
<i>Maximum (aufhellen)</i>	Stellt Bereiche im Alphakanal heller dar. Dunkle Bereiche des Elements werden dunkel dargestellt.

Über die folgenden Reiter können Sie weitere Einstellungen vornehmen:

*Rotation*: Dreht das Element.

*Verschiebung*: Verschiebt das Element.

*Vergrößern/Verkleinern*: Skaliert das Element.

*Schräg stellen*: Stellt das Element schräg.

## 3.24 Weichzeichnen

Mit *Weichzeichnen* können Sie ein Bild weichzeichnen, also verschwommen anzeigen lassen. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Weichzeichnen*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Markieren Sie den *Weichzeichnen*-Effekt, um die Stärke anzupassen.



## 3.25 Zufällig

Mit *Zufällig* wählt Barbecue zufällig aus einer Anzahl von Ihnen ausgewählten Effekten. Um die Zutat anzuwenden, ziehen Sie den *Zufällig*-Effekt aus der *Toolbox* auf den Schaschlikspieß. Ziehen Sie dann in den oberen Bereich des *Zufällig*-Effektes, die Effekte, die für die Zufallswahl in Betracht kommen. Passen Sie deren Eigenschaften an.



 Zufällig Aktiviert

## 4 Rezepte organisieren

Es gibt mehrere Möglichkeiten, Ihre Bildbearbeitungsrezepte zu organisieren.

### Rezeptbücher

Ihre Rezepte gruppieren Sie in Rezeptbüchern (oder Kochbüchern wenn Sie mögen). Es gibt ein Standardbuch, in dem die mitgelieferten Rezepte abgelegt sind. Dieses Buch kann nicht bearbeitet werden. Sie können darin enthaltene Rezepte aber in eigene Bücher kopieren und dort verändern.

Um ein eigenes Buch anzulegen, klicken Sie auf den Button mit den drei Punkten rechts neben einem bestehenden Buch. Wählen Sie hier "Neues Buch". Sie können beliebig viele eigene Rezeptbücher anlegen.

Innerhalb eines Buches lassen sich Rezepte kopieren, verschieben, löschen, benennen usw.

Zum Kopieren eines Rezeptes, ziehen Sie es per Drag&Drop und dabei gedrückter **STRG**-Taste an einen neuen Ort. Beim Loslassen wird die Kopie erstellt.

### Rezeptattribute

Zusätzlich können Sie Rezepte mit Farben kennzeichnen, sie zum "Favorit" machen oder verstecken.

Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf ein Rezept und wählen das entsprechende Attribut. Unter "Kategorie" können Sie die Farbe wählen. Aktuell stehen "rot" und "grün" zur Verfügung. Wählen Sie als "Favorit" (oder klicken Sie auf das Sternchen direkt im Rezeptbild), um das Rezept als wichtig zu kennzeichnen. Brauchen Sie ein Rezept nur sehr selten, und soll es außer Sicht geräumt werden, wählen Sie "Verstecken". Ein verstecktes Rezept können Sie über die Filterfunktion wiederfinden, dann anklicken und "Anzeigen" im Kontextmenü wählen.

### Rezepte suchen und finden

Wenn Sie viele Rezepte erstellt haben, können Sie über die Such- bzw. Filterfunktion die richtigen Rezepte wiederfinden. Am unteren Bildschirmrand finden Sie verschiedene Buttons, um z.B. nur die Rezepte sichtbar zu machen, die Sie als Favorit markiert haben. Dort können Sie auch versteckte Rezepte wieder sichtbar schalten. Über das Texteingabefeld, können Sie nach dem Rezepttitel suchen.